

天主教博智小學

運用「學校發展津貼」計劃書

學年：2017 – 2018

項目	本年度津貼收入	總支出	負責人	備註
1. 為教師創造空間	\$558,816.00	\$352,800.00	許麗英	助理教學老師一名 \$13,000.00 x 105% x 12 =\$163,800.00 宗教培育主任一名 \$15,000 x 105% x 12 =\$189,000.00
2. 提升學生在演藝方面的能力 (本校重點發展項目)		\$128,000.00	何桂玲	聘請專業演藝導師 ● 舞蹈 \$50,000.00 ● 中樂 \$45,000.00 ● 英語戲劇 \$25,000.00 ● e-樂團訓練 \$8,000.00
3. 興趣小組		\$10,000.00		聘請專業導師 ● 有需要組別向校方申請

「學校發展津貼」計劃總支出 \$490,800.00。教育局津貼\$558,816.00。

本年度預算盈餘：\$68,016.00

呈交人簽署：


法團校董會秘書沈燕菊校長

日期： 24-10-2017

批核人簽署：


法團校董會主席李焯輝校監

天主教博智小學

運用「學校發展津貼」計劃書

學年：2017 – 2018

項目	關注重點	施行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
為教師創造空間	● 減輕教師的文書工作及教節	● 聘請 1 名助理教學老師，職責如下： 1. 協助教師處理部分文書工作。 2. 協助教師預備教材。 3. 分擔部分教節	● 減少教師的教學及非教學工作，教師將有較多空間進修、備課，藉此改善教學質素。	● 2017 年 9 月起，為期一學年。	● 支付一名助理教學老師一年薪酬及強積金供款 $\$13,000.00 \times 105\% \times 12 = \$163,800.00$	1. 教師有較多空間進修、備課及與學生接觸。 2. 老師之工作量稍有舒緩。	● 教師問卷調查	許麗英
	● 協助老師在學生靈性發展方面的工作	● 聘用一名培育主任。 ● 協助教師策劃培靈活動，以培育學生在性格上的修為，從而建立正面的自我形象。	● 協助老師跟進學生靈性之發展，使學生整體自我形象提升。	● 2017 年 9 月起，為期一學年。	● 支付一名培育主任一年薪酬及強積金供款 $\$15,000 \times 105\% \times 12 = \$189,000.00$	1. 學生能積極參與各項活動及服務。 2. 學生的行為表現有顯著改善。 3. 加強學生的自信心。	1. 觀察學生在各項服務活動中的表現。 2. 各有關問卷調查數據	

學年：2017-2018

項目	關注重點	施行計劃	預期好處	推行時間	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
校隊培訓	<ul style="list-style-type: none"> 提升學校演藝方面的質素，包括舞蹈、戲劇、粵劇、中樂及音樂等 	<ul style="list-style-type: none"> 聘請專業導師進行每週定期訓練。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能接受正規培訓，使他們較容易掌握所需的技巧。 老師能節省訓練時間，並且將之運用到教學上，令教學更有效能。 在訓練學生有關技能上更有成效 	<ul style="list-style-type: none"> 2017年9月起，為期一學年。 	<ul style="list-style-type: none"> 舞蹈(中國舞) 平均每堂 1.5 小時 每小時\$800 分高小及初小兩部分 按訓練需要而定 上限為\$50,000 戲劇 平均每堂 1.5 小時 每小時\$800 按訓練需要而定 上限為\$25,000 中樂 按訓練需要而定, 上限為\$45,000 e-樂團訓練 \$8,000.00 <p>總額：\$128,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學生在該項目之技巧上有進步。 學生在學習上述活動的興趣提高了。 學生能積極參予上述活動。 老師有較多時間處理教務工作。 	<ul style="list-style-type: none"> 參加學界比賽，並觀察學生表現。 老師及學生問卷調查 	總負責人： 何桂玲 舞蹈 許麗英 戲劇 曾淑儀 中樂 羅偉廉 e-樂團 黃嘉麗
	<ul style="list-style-type: none"> 提升比賽質素 				<ul style="list-style-type: none"> 各組按需要向校方申請 上限為\$10,000 <p>總額：\$10,000</p>			